

# Regulamento para inscrição de trabalhos do III CONGRESSO DE MEDICINA DE RONDÔNIA: Semana Científica no Cremero

Leia com atenção as instruções a seguir e evite equívocos no momento do envio de seu resumo.

## 1. DO PRAZO

O prazo para entrega dos resumos é dia 20 de julho de 2016. Esta data é improrrogável.

## 2. DAS REGRAS PARA A CONFECÇÃO E INSCRIÇÃO DOS RESUMOS

Somente serão analisados pela Comissão Científica de Trabalhos os resumos que estiverem de acordo com as seguintes regras e apresentarem os seguintes conteúdos obrigatórios:

- Os resumos devem ser inéditos, com conteúdo não publicado até a data de submissão no congresso.
- O autor principal deverá estar devidamente inscrito no congresso para envio do seu trabalho.
- Os resumos serão aceitos somente através da inscrição feita pelo site [www.cremereo.org.br](http://www.cremereo.org.br).
- Não serão aceitos resumos enviados pelos correios.
- A data limite para envio será no dia 20 de julho de 2016 às 17h e não poderá ser modificada. Envios posteriores não serão aceitos, sem exceção de qualquer ordem.

- Serão aceitos resumos escritos em português, inglês e espanhol. As bibliografias consultadas NÃO devem ser enviadas através do resumo, mas devem ser obrigatoriamente expostas durante a apresentação dos trabalhos, no formato ABNT ou Vancouver.
- Os resumos a serem submetidos devem conter, no caso de aceite, conteúdo semelhante àquele a ser apresentado no congresso. Não será aceita inclusão ou modificação de autor/coautores(\*)).
- A decisão pela apresentação no formato pôster ou apresentação oral compete exclusivamente à Comissão Científica de Trabalhos, decisão esta considerada irrevogável.

## 2.1 FORMATAÇÃO DOS RESUMOS

O número máximo de caracteres por resumo é de 2500 (incluídos os espaços), excluídos o título, o nome dos autores, a filiação institucional e as palavras-chave. O uso de abreviaturas somente será permitido se precedidos por uma menção anterior no texto. O título deverá conter no máximo 250 caracteres e não será contado no total do resumo.

A Comissão Organizadora se reserva ao direito de recusar resumos segundo julgamento dos avaliadores e da Comissão Científica. Não serão aceitos trabalhos de revisão de literatura. Resumos que não atenderem estritamente às normas de formatação e limite de caracteres serão sumariamente eliminados. O processo de avaliação é sigiloso e os avaliadores não podem se manifestar fora da comissão avaliadora.

O envio do resumo representa um compromisso do(s) autor(es) em apresentar o trabalho, se aceite, durante o congresso. O autor-relator deve estar inscrito no congresso e será o responsável em cadastrar o resumo e poderá apresentar no máximo TRÊS trabalhos. Não há limite para participação como co-autor. O autor que não puder comparecer deverá solicitar à Comissão Organizadora, por escrito, a retirada da inscrição do

seu trabalho. Caso o primeiro autor não esteja presente para apresentação do seu trabalho (tanto oral quanto pôster), e essa ausência não for previamente justificada por escrito, será feita advertência oficial pela Comissão Organizadora à instituição onde a pesquisa foi realizada. Os autores que não comparecerem ao horário e período integral destinado à avaliação dos trabalhos durante o congresso não receberão certificado de apresentação do trabalho.

Trabalhos não apresentados no dia selecionado não serão, em hipótese alguma, remanejados para outros dias.

Os autores devem se comprometer a cumprir rigorosamente o calendário de exposição e/ou apresentação de seu trabalho, conforme notificado em carta de aprovação enviada por e-mail.

Interesses comerciais devem ser explicitados e declarados por todos os autores e coautores.

**ATENÇÃO:** a lista dos autores será publicada conforme inscrição no site. Em hipótese alguma serão feitas correções e substituições nos nomes dos autores após a confirmação de inscrição do resumo.

OBS: \* Nomes grafados de maneira incompleta (por abreviatura ou omissão de um ou mais sobrenomes) não serão alterados e constarão no programa oficial e certificado digital da maneira como informado pelo autor principal no momento da inscrição.

## **NORMAS PARA ENVIO DE RELATOS DE CASO E SÉRIES DE CASOS**

Os relatos de casos e séries de casos poderão incluir, no máximo, um autor e quatro coautores. Os resumos de Relatos de Caso deverão abordar: Objetivo, Relato do Caso e Conclusão. O primeiro autor deve estar presente no momento da avaliação. Na avaliação, a Comissão Julgadora levará em consideração originalidade, relevância, qualidade da documentação e conhecimento científico gerado pelo caso.

## **NORMAS PARA ENVIO DE TEMAS LIVRES**

Os temas livres poderão incluir, no máximo, um autor e seis coautores. Os resumos de Temas Livres deverão conter: Introdução, Método, Resultados e Conclusão. Trabalhos sem conclusão clara não serão analisados. Na avaliação, a Comissão Julgadora levará em consideração originalidade, relevância, método, apresentação, objetividade e organização.

### 3. DATAS IMPORTANTES

Recebimento dos resumos 28/06 até 20/07

Divulgação dos Resultados 22/07

**IMPORTANTE:** Resumos cujo trabalho final não seja enviado serão automaticamente negativados.

### 4. DA APROVAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

O processo de aprovação e seleção será realizado do seguinte modo: Revisão e Avaliação: todos os resumos que estiverem de acordo com este regulamento serão avaliados pela Comissão Científica de Trabalhos.

A lista de trabalhos aprovados será divulgada no site oficial do CREMERO.

### 5. DA CONFECÇÃO DO PÔSTER (APÓS A AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO DOS RESUMOS)

#### 5.1 FORMATAÇÃO DOS PÔSTERES

- O pôster deverá ser autoexplicativo, obedecendo à dimensão total de 0,90cm de largura x 1,20m de altura, tipo Banner (pôster com dimensões fora do padrão definido será comprometido a sua avaliação, podendo não ser afixado).
- Os painéis deverão apresentar letras visíveis a uma distância de 2 metros.

- Será de responsabilidade do apresentador a colocação e retirada do pôster no local de exposição, bem como pelos materiais para fixação de seu trabalho no espaço designado pela Comissão Organizadora.
- Na primeira e segunda linhas devem constar, de forma centralizada no painel, em toda sua extensão, o título do trabalho (informativo e breve, escrito em letras maiúsculas e negrito); o(s) nome(s) do(s) autor(es) e apresentador sublinhado, sua(s) respectiva(s) instituição(ões) e o e-mail do primeiro autor ou de um dos autores, entre parênteses.

**5.2 ESTRUTURA DOS PÔSTERES para Tema Livre:** Introdução, método, resultados, conclusão e bibliografia.

**5.3 ESTRUTURA DOS PÔSTERES para Relato de Caso e Série de Casos:** Objetivo, Relato do Caso, Conclusão e Bibliografia.

**5.4 FIXAÇÃO E APRESENTAÇÃO:** Os painéis ficarão em exposição durante o turno em que o trabalho for apresentado, devendo ser retirado apenas ao final do mesmo. Os autores deverão permanecer no local durante o turno em que o trabalho será avaliado.

### **5.5 FORMATAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL**

A apresentação oral deverá ser editada através do software PowerPoint ou compatível. Recomenda-se que o autor teste a apresentação e traga o arquivo gravado em pelo menos duas mídias diferentes. O tempo máximo de apresentação será de 10 minutos, incluindo apresentação do autor.

Os trabalhos serão analisados e julgados segundo os seguintes critérios:

- Originalidade;
- Metodologia;
- Apresentação;
- Objetividade;
- Organização;
- Referências bibliográficas;
- Respeito ao tempo de apresentação estipulado;
- Postura, didática, recursos e estratégias

## 6. DA PREMIAÇÃO

Os 3 melhores trabalhos receberão um prêmio de menção honrosa:

I PRÊMIO – PROFA. DRA. ANA ESCOBAR, ao melhor trabalho em apresentação oral.

II PRÊMIO – JOVEM PESQUISADOR DA AMAZÔNIA OCIDENTAL, ao melhor trabalho em pôster,

III PRÊMIO - JOVEM TALENTO DA AMAZONIA OCIDENTAL, prêmio para os segundos colocados nas categorias pôster e tema livre, cujo primeiro autor seja aluno regularmente matriculado em curso de medicina (MEC) da Amazônia Ocidental.

## 7. DOS CERTIFICADOS

Será fornecido APENAS UM certificado por trabalho, em nome do AUTOR-RELATOR (apresentador), citando o nome do trabalho, a forma de apresentação, o sobrenome e as iniciais dos demais autores.